

Vent'anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa. La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il **Coordinamento** ha potuto affiancare con successo alle programmazioni del fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra **Coordinamento Teatrale Trentino** e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il **Coordinamento** ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile ed entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il **Coordinamento** in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il **Coordinamento** come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino
La Presidente
Loreta Falloni

RASSEGNA PRIMAVERILE 2016

5 febbraio - 8 aprile

Ingresso intero: € 7,00

Ingresso ridotto: € 5,00

Abbonamento 5 film a scelta:

€ 30,00

COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO

Via Brennero 139 - 38121 TRENTO

Telefono: 0461 420788

coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro
e sul cinema in Trentino nel sito
www.trentinospettacoli.it



Publitema Arti grafiche
Carta proveniente da foreste
gestite responsabilmente.
Per la stampa sono stati usati
inchiostri con solventi a base vegetale.

VENERDÌ
18 MARZO 2016
ORE 21.00

**LA VITA È FACILE
AD OCCHI
CHIUSI**

Spagna, 2015

regia di **David Trueba**

con **Javier Cámara, Natalia de Molina,
Francesc Colomer**

Durata: **1h44'**

Commedia



In viaggio verso John Lennon, la libertà e il progresso...

La vita è facile ad occhi chiusi, diretto da David Trueba, insignito di sei Premi Goya nel 2014, è ispirato a una storia vera, letta dal regista sul giornale. È la storia di Juan Carrión, docente di inglese e appassionato dei Beatles, che realmente nel 1966, in pieno regime franchista, andò a conoscere John Lennon impegnato a girare da attore il film "Come ho vinto la guerra" in Andalusia, nel sud della Spagna. Carrión aveva un solo desiderio: chiedere al noto cantante di correggere i testi trascritti sul suo quaderno per poterli dare, in perfetta forma, ai suoi alunni. Intraprende quindi un viaggio in macchina verso il Sud. Lungo il percorso offre un passaggio a Juanjo, un sedicenne scappato da casa perché non sopporta più la rigidità educativa del padre poliziotto, e a Belen, una ragazza incinta scappata dall'istituto in cui era rinchiusa. Tra i tre nascerà un'amizizia indimenticabile...

VENERDÌ
25 MARZO 2016
ORE 21.00

**MON ROI-
IL MIO RE**



Francia, 2015

regia di **Maiwenn**

con **Vincent Cassel, Louis Garrel,
Emmanuelle Bercot**

Durata: **2h08'**

Drammatico



Maiwenn ci parla delle molteplici sfaccettature del rapporto di coppia riuscendo a definirlo

A seguito di un grave incidente sugli sci, Tony viene ricoverata in un centro di riabilitazione. Grazie agli antidolorifici e all'assistenza del personale medico, ha l'occasione di ripensare alla sua relazione turbolenta con Georgio. Perché si amano? Chi è quest'uomo che ha amato così profondamente? Come ha permesso a se stessa di vivere una passione così soffocante e distruttiva? Tony ha di fronte un difficile processo di guarigione, un duro lavoro fisico che può finalmente renderla libera...

VENERDÌ
1 APRILE 2016
ORE 21.00

PERFECT DAY

Spagna, 2015

regia di **Fernando León de Aranoa**

con **Tim Robbins, Olga Kurylenko,
Benicio Del Toro**

Durata: **1h45'**

Drammatico



Bosnia, 1995. La guerra è appena finita e un gruppo di operatori umanitari deve rimuovere un cadavere da un pozzo, per evitare che contamini l'acqua del villaggio. La squadra, guidata dal carismatico Mambrú, comprende Sophie, ingenua idealista appena arrivata dalla Francia, la bella e disinibita Katya e l'incontenibile B, volontario di lungo corso e allergico alle regole. Dopo una rocambolesca serie di avventure, i quattro capiranno che si tratta di una missione più complicata del previsto, in un paese in cui anche trovare una corda può diventare un'impresa impossibile.

Una commedia unica nel suo genere, capace di raccontare il dramma della guerra con le armi dell'ironia e della speranza, affidandosi a un formidabile gruppo di antieroi.

VENERDÌ
8 APRILE 2016
ORE 21.00

**LA
CORRISPONDENZA**

Italia, 2015

regia di **Giuseppe Tornatore**

con **Olga Kurylenko, Jeremy Irons,
Simon Meacock, Simon Johns**

Durata: **1h56'**

Drammatico



Una giovane studentessa universitaria impiega il tempo libero facendo la controfigura per la televisione e il cinema. La sua specialità sono le scene d'azione, le acrobazie cariche di suspense, le situazioni di pericolo che nelle storie di finzione si concludono fatalmente con la morte del suo doppio. Le piace riaprire gli occhi dopo ogni morte. La rende invincibile, o forse l'aiuta a esorcizzare un antico senso di colpa. Ma un giorno il professore di astrofisica di cui è profondamente innamorata sembra svanire nel nulla. È fuggito? Per quale ragione? E perché lui continua a inviarle messaggi in ogni istante della giornata? Con queste domande, che conducono la ragazza lungo la strada di un'indagine molto personale, inizia la storia del film.



Comune di
Mezzolombardo



Circolo
Culturale '78



COORDINAMENTO
TEATRALE TRENINO

Cinema Teatro S. Pietro

MEZZOLOMBARDO

5 febbraio - 8 aprile

**IL PIACERE
DEL CINEMA**

RASSEGNA PRIMAVERILE 2016

www.trentinospettacoli.it



Casse Rurali
Trentine

www.trentinospettacoli.it



VENERDÌ
5 FEBBRAIO 2016
ORE 21.00

IL LABIRINTO DEL SILENZIO

Germania, 2014
regia di **Giulio Ricciarelli**
con **Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht**
Durata: **2h**
Drammatico



Un'emozionante storia di coraggio, responsabilità e di lotta per la giustizia

Il labirinto del silenzio racconta la storia di un giovane pubblico ministero che decide di mettersi alla ricerca della verità alla fine degli anni '50. Combattendo contro ogni ostacolo immaginabile, supera i suoi limiti e quelli di un sistema, dove è più facile dimenticare che ricordare. Sullo sfondo di eventi realmente accaduti, *Il labirinto del silenzio* getta uno sguardo molto personale e particolare sullo stile di vita degli anni del "miracolo economico", l'era delle sottogonne e del rock'n'roll, in cui le persone volevano solo dimenticare il passato e guardare avanti. Il film racconta in maniera emozionante un capitolo poco noto di quegli anni, che fundamentalmente hanno cambiato il modo in cui la Germania guardava al suo passato.

VENERDÌ
12 FEBBRAIO 2016
ORE 21.00

DHEEPAN Una nuova vita



Francia, 2015
regia di **Jacques Audiard**
con **Vincent Rottiers, Marc Zinga**
Durata: **1h50'**
Drammatico



Un film di attualità estrema, bruciante

Per sfuggire alla guerra civile in Sri Lanka, un ex soldato, una giovane donna e una bambina fingono di essere una famiglia. Finiscono così con lo stabilirsi in una zona abitativa al di fuori di Parigi, dove, nonostante si conoscano a malapena, cercano di costruire una vita insieme e di divenire quella famiglia che fingono di essere... Trovati due lavori molto semplici (guardiano tuttofare e badante) i due scopriranno la vita da periferia, le bande e le regole criminali che vigono nel posto che abitano. Quando arriverà inevitabile lo scoppio della violenza e degli spari occorrerà prendere una decisione, se rimanere insieme o separarsi. Nessun ricatto emotivo, nessun didascalismo, solo l'assurdo colore del vivere quotidiano. In poche parole, la potenza del cinema di Audiard. Unico e destabilizzante.

VENERDÌ
19 FEBBRAIO 2016
ORE 21.00

CAROL

6 Nomination
Oscar 2016

Regno Unito, Usa, 2015
regia di **Todd Haynes**
con **Rooney Mara, Cate Blanchett, Kyle Chandler**
Durata: **1h48'**
Drammatico



Un melodramma intimo che accende cuore e motore, avanzando contro le apparenze

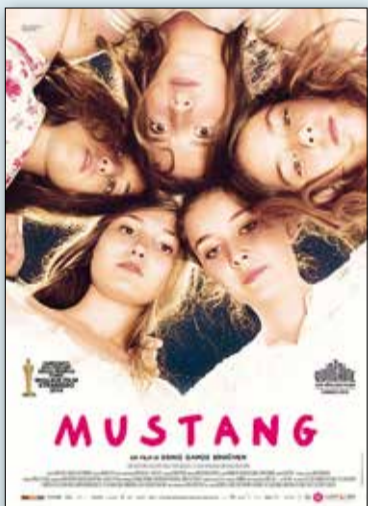
New York, 1952. Therese Belivet lavora in un grande magazzino di Manhattan quando incontra per la prima volta Carol Aird, una donna più matura intrappolata in un matrimonio in crisi. Tra di loro nasce immediatamente un legame che piano piano si approfondisce. Quando il marito di Carol scopre la relazione della moglie con Therese, si vendica cercando di dimostrare la sua incompetenza come madre. Il confronto sarà inevitabile quando le due donne decideranno di lasciarsi alle spalle le rispettive esistenze...

VENERDÌ
26 FEBBRAIO 2016
ORE 21.00

MUSTANG

Nomination
Oscar 2016
Miglior film
straniero

Francia, 2015
regia di **Deniz Gamze Ergüven**
con **Erol Afsin, Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu**
Durata: **1h34'**
Drammatico



È l'ultimo giorno di scuola in un paesino sulle sponde del Mar Nero. Ragazze e ragazzi si congedano per le vacanze estive e si avviano lungo la spiaggia, in un crescendo euforico. Tutti si gettano nelle acque limpide senza spogliarsi dall'uniforme scolastica per giocare alla lotta tra coppie, le ragazze a cavalcioni dei ragazzi. Tutto sorridente, chiassosamente allegro, innocente? Macché. Le voci girano istantaneamente e all'arrivo a casa delle cinque sorelle Sonay, Selma, Ece, Nur e Lale, si scatena il finimondo. Appresa la notizia dello scandalo, la nonna con la quale vivono da quando sono rimaste orfane le riempie di botte accusandole di aver disonorato la famiglia e se stesse con il loro comportamento sconveniente. Da qui prende avvio un'estate di enormi cambiamenti, che nessuna potrà mai dimenticare. Provvedimenti sempre più restrittivi e repressivi messi in atto dalla nonna e dallo zio a sua volta convivente e padre padrone sostitutivo. Il cammino che conduce all'affermazione dei diritti non è una passeggiata. È di questo che parla il film franco-turco *Mustang*, diretto da una donna, Deniz Gamze Ergüven, che la Francia ha scelto per essere rappresentata alla corsa all'Oscar per il miglior film straniero. Il film di una disarmante freschezza, molto per merito delle cinque interpreti non professioniste, riesce a farne un'opera di valore e non solo un manifesto di denuncia.

VENERDÌ
4 MARZO 2016
ORE 21.00

IL FIGLIO DI SAUL

Nomination
Oscar 2016
Miglior film
straniero

Ungheria, 2015
regia di **László Nemes**
con **Géza Röhrig, Levente Molnar, Urs Rechn, Todd Chalmont**
Durata: **1h47'**
Drammatico



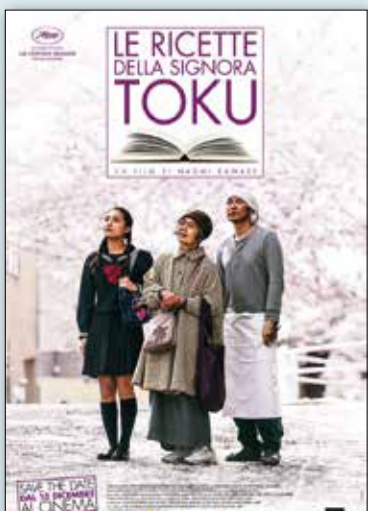
Un incubo a occhi aperti in cui un padre ha perso la battaglia con la vita ma vuole vincere quella con la morte

Ottobre 1944. Saul Ausländer è un ebreo ungherese deportato ad Auschwitz-Birkenau. Reclutato come sonderkommando, Saul è costretto ad assistere allo sterminio della sua gente che 'accompagna' nell'ultimo viaggio. Isolati dal resto del campo i sonderkommando sono assoldati per rimuovere i corpi dalle camere a gas e poi cremarli. Testimoni dell'orrore e decisi a sopravvivervi, il gruppo si prepara alla rivolta prima che una nuova lista di sonderkommando venga stilata condannandoli a morte. Perduto ai suoi pensieri e ai compagni che lo circondano, Saul riconosce nel cadavere di un ragazzino suo figlio. La sua missione adesso è quella di dare una degna sepoltura al suo ragazzo. Alla ricerca della pace e di un rabbino che reciti il Kaddish, Saul farà la sua rivoluzione.

VENERDÌ
11 MARZO 2016
ORE 21.00

LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU

Giappone, 2015
regia di **Naomi Kawase**
con **Kirin Kiki, Kyara Uchida, Miki Mizuno**
Durata: **1h53'**
Drammatico



Sentaro gestisce una piccola panetteria che vende dorayaki, paste ripiene di una salsa dolce ricavata da fagioli rossi ("an"). Quando Toku, un'anziana signora in cerca di lavoro, si offre di aiutarlo in cucina, Sentaro accetta con riluttanza. Ma ben presto Toku dimostra di avere due mani magiche quando si tratta di preparare gli "an". Grazie alla sua ricetta segreta, nel giro di poco tempo la piccola attività inizia a prosperare e con il passare del tempo Sentaro e Toku aprono i loro cuori e rivelano antiche ferite. Autrice di storie delicate e assidua frequentatrice del Festival di Cannes, dove ha già vinto due premi, la regista sa usare le corde tipiche di certo cinema giapponese della gentilezza, della poesia delle piccole cose. Gestì in cui si condensa il senso della vita, resi importanti dal sentimento, tra passato e presente, che li motiva. La bellezza dei fiori di ciliegio scossi dal vento non è solo apparente. Porta con sé il senso del rinnovamento, del ciclo della natura che si ripete e che va avanti nonostante tutto. Come l'affetto che lega i tre protagonisti e il sapore unico dei dolci tradizionali che li ha fatti incontrare.