

RONCATOR ROSA
(nata a Trento il 24/10/1976)
VIA 4 NOVEMBRE N. 26
38017
MEZZOLOMBARDO (TRENTO)
ITALIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- gennaio 2019 fino ad oggi

COLLABORATRICE (assunta in sostituzione di maternità fino a dicembre 2019) presso il Consorzio Turistico Piana Rotaliana Königsberg in qualità *project leader*.

IDEATRICE E RESPONSABILE DEL PROGETTO/EVENTO “INCONTRI ROTALIANI 2019. TEROLDEGO E VINI DI BORGOGNA” (realizzato in collaborazione con l’Associazione Alteritas Trentino) <https://www.pianarotaliana.it/territorio/incontri-rotaliani>

REFERENTE per il Consorzio (insieme al direttore F. Anderlini) DEL PROGETTO PILOTA DEDICATO ALL’ENOTURISMO IDEATO E CONDOTTO IN COLLABORAZIONE CON TRENTO MARKETING E TRENTO SCHOOL OF MANAGEMENT (in corso).

REFERENTE per il Consorzio del progetto guida eno-gastronomica della Piana Rotaliana Königsberg (in corso).

- 2015 fino ad oggi

PRESIDENTE E COORDINATORE SCIENTIFICO DELL’ASSOCIAZIONE CULTURALE *ALTERITAS – INTERAZIONE TRA I POPOLI. SEZIONE TRENTO* (www.alteritastrentino.it).

ATTIVITÀ SVOLTE: gestione scientifica e amministrativa dell’associazione, coordinamento di progetti di ricerca e didattici, conduzione di progetti di educazione al patrimonio, cura e redazione di pubblicazioni scientifiche (ad esempio atti di convegni e monografie) e divulgative.

IDEATRICE E COORDINATRICE SCIENTIFICA DEL PROGETTO DI RICOSTRUZIONE SPERIMENTALE E DI DIVULGAZIONE CULTURALE “KARNYX DI SANZENO” IN COLLABORAZIONE CON L’UFFICIO BENI ARCHEOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA (<https://www.ufficiostampa.provincia.tn.it/Comunicati/Il-suono-ritrovato-del-karnyx-tra-musica-archeologia-e-sperimentazione>)

IDEATRICE E COORDINATRICE SCIENTIFICA DEL PROGETTO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA “CIBIAMO LA MENTE” IN COLLABORAZIONE CON L’UFFICIO BENI ARCHEOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI, LA FONDAZIONE E. MACH, I COMUNI (MEZZOLOMBARDO, LAVARONE, CLES, FIAVÉ) E LE ASSOCIAZIONI DEI TERRITORI COINVOLTI (<http://www.alteritastrentino.it/eventi-e-iniziative/cibiamo-la-mente/2015-2/>).

REFERENTE DEL PROGETTO “CULTURE IN MOVIMENTO” REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI MARTINO MARTINI DELL’UNIVERSITÀ DI TRENTO NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA “ORIENTE E OCCIDENTE” (<https://www.martynomartinicenter.org/home-it.html>).

IDEATRICE E COORDINATRICE DEL CORSO DI FORMAZIONE “INMUSEO 2018: INCLUSIONE MUSEALE E ALZHEIMER” REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L’UFFICIO BENI ARCHEOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA, U.P.I.P.A., MUSE, MUSEO DIOCESANO E PER IL 2019 TRENTO SCHOOL OF MANAGEMENT (<https://www.ufficiostampa.provincia.tn.it/Comunicati/INMuseo-inclusione-nei-musei-e-Alzheimer>).

REFERENTE PER L'ASSOCIAZIONE ALTERITAS TRENTO DEL PROGETTO "I MUSEI CHE ABBRACCIANO" NELL'AMBITO DI ALZHEIMERFEST A LEVICO (14-16 SETTEMBRE 2018).

IDEATRICE E REFERENTE DEL CONVEGNO "ARTE PER TUTTI/ART FOR ALL" REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON IL MART DI ROVERETO E IL MUSEION DI BOLZANO (5-6 APRILE 2019) (<https://www.cultura.trentino.it/Approfondimenti/I-musei-che-abbracciano>).

- 2005-2016 COLLABORAZIONE CON L'UFFICIO BENI ARCHEOLOGICI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO.

ATTIVITÀ SVOLTE: progettazione e realizzazione di percorsi, laboratori e approfondimenti didattici (per bambini, famiglie, anziani e disabili – progetto "T-Essere Memoria"); siglatura e schedatura di materiale archeologico; rielaborazione grafica di documentazione di scavo; organizzazione di conferenze ed eventi di divulgazione scientifica; organizzazione di convegni e redazione di volumi scientifici; ideazione e organizzazione del progetto di ricerca "Karnyx di Sanzeno" dal 2008 <https://www.cultura.trentino.it/Approfondimenti/Il-Karnyx-di-Sanzeno-la-tromba-da-guerra-dei-Celti>.

- 2006 PARTECIPAZIONE ALLA CAMPAGNA DI SCAVO SVOLTASI A SANZENO (FONDO CASTROVILLI) (assunzione da parte della ditta CORA).

ATTIVITÀ SVOLTE: scavo archeologico, rilievo, redazione di documentazione di scavo (diario e fotografie) trattamento materiale archeologico (lavaggio e selezione) e catalogazione.

- 2001-2002 PARTECIPAZIONE ALLE CAMPAGNE DI SCAVO SVOLTESI A CLES IN LOC. CAMPI NERI (assunzione da parte della ditta CORA).

ATTIVITÀ SVOLTE: scavo archeologico, rilievo, redazione di documentazione di scavo (diario e fotografie) trattamento materiale archeologico (lavaggio e selezione) e catalogazione.

- 2000-2010 COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA COME OPERATRICE CULTURALE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO "LUIGI FANTINI" DI MONTERENZIO (BOLOGNA) E COME ASSISTENTE DI SCAVO A BIBRACTE (DAL 2001) SITO GESTITO DAL CENTRE ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DU MONT BEUVRAY (BORGOGNA - FRANCIA).

Partecipazione agli scavi condotti dall'Università degli studi di Bologna: Bibracte (Borgogna – Francia), Albinia (Grosseto), Monte Bibele e Monterenzio Vecchio (Bologna).

Realizzazione di seminari nell'ambito del corso di Preistoria e Protostoria Europea (docente Prof. Daniele Vitali) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Università degli Studi di Bologna. Sede di Ravenna):

A.A 2001/2002 - Seminario intitolato "Il mondo retico e i contatti con il mondo celtico".

A.A. 2006/2007 – Seminario intitolato "La Pre-protostoria del Trentino"

A.A. 2007/2008 – Seminario intitolato "Dall'età del Rame all'età del Ferro in Trentino"

– Seminario intitolato "La civiltà degli oppida. Il mondo celtico tra II e I sec. a.C."

ATTIVITÀ SVOLTE: allestimento museale (2000), progettazione e realizzazione di percorsi, laboratori e approfondimenti didattici; organizzazione di esposizioni temporanee; studio e catalogazione di materiali per esposizioni temporanee (esterne al museo); catalogazione di materiale archeologico; insegnamento sul cantiere e insegnamento teorico (Summer schools) agli studenti impegnati negli scavi e nei corsi durante l'anno accademico (seminari).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007-2011 DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA (Preistoria e Protostoria Europea) presso l'Università degli Studi di Bologna (Ciclo XXII). Titolo del progetto di ricerca: "Celti e Reti tra V e I sec. a.C. Oggetti tipo La Tène all'interno della cerchia culturale Fritzens-Sanzeno (arco alpino centro-orientale)" <http://amsdottorato.unibo.it/4127>.
- 2002-2005 SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA (70/70 e lode) presso l'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi "Armi tipo La Tène in Trentino Alto Adige – Südtirol. Problematiche relative alla presenza celtica in ambito alpino centro-orientale".
- 1995-2000 LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (110/110 e lode) presso l'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi "Scavi nell'*oppidum* di Bibracte. La Pâture du Couvent. La cave augustea (US 1548; 1564; 577 ed equivalenti)".
- 1990-1995 DIPLOMA DI MATURITÀ LINGUISTICA (60/60) presso il Collegio Arcivescovile di Trento.

MASTER E SUMMER SCHOOLS

- 2008 École Européenne de Protohistoire de Bibracte: seminario dottorale intensivo intitolato "Construire les chronologies de l'âge du Fer" (Budapest 7-15 luglio 2008).
- 2009 Partecipazione al "Taller de Archeología del mundo celta" organizzato dall'Ecole Francaise de Madrid e dal Deutsches Archäologisches Institut di Madrid (15-19 giugno 2009).
Organizzazione e partecipazione alla Summer School dell'Università degli Studi di Bologna (direttore: Prof. Daniele Vitali) "Bibracte and the Celtic handicraft in the time of the *oppida*: mineral deposits and iron metallurgy". Glux-en-Glenne (Francia) (27 Luglio - 2 Agosto 2009).
- Partecipazione al corso "Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" tenuto dalla Prof.ssa Anna Simonati, Università degli Studi di Trento ed organizzato dalla Provincia Autonoma di Trento (23- 25 Novembre 2009).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
• Capacità di lettura	SPAGNOLO
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
• Capacità di lettura	TEDESCO
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

COORDINAMENTO GRUPPI DI LAVORO

Nel corso degli studi universitari e post-universitari (Scuola di Specializzazione e Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Bologna), delle campagne di scavo in Italia (Monte Bibele, Monterenzio Vecchio, Albinia, Cles, Mechel e Sanzeno) e in Europa (Bibracte – Borgogna, Francia) e nell'ambito dell'ideazione e progettazione di percorsi didattici rivolti a diversi pubblici (in collaborazione con i Servizi Educativi dell'Ufficio Beni archeologici della Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento) ho sviluppato la capacità di lavorare in gruppo e di coordinare équipes di studio e di lavoro. Tali attitudini si sono rivelate essenziali per il coordinamento (con il dott. Paolo Bellintani) del gruppo di ricerca multidisciplinare internazionale "Kamyx di Sanzeno" dedicato allo studio e alla ricostruzione sperimentale dell'antica "tromba" celtica rinvenuta a Sanzeno centro retico della Val di Non (Trentino, Italia).

IDEAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTI DI DIVULGAZIONE CULTURALE

Dal 2015 in veste di Presidente e coordinatore scientifico dell'associazione culturale *Alteritas – Interazione tra i popoli*. Sezione Trentino ho ideato, progettato e partecipato a progetti di ricerca (*Monumenta Linguae Raeticae, Alter-Habilitas*) e di divulgazione culturale (rassegna CiBiAmo la MENTE 2015, 2016 e 2017) occupandomi anche della creazione di reti di collaborazione (con associazioni culturali, enti pubblici, enti di ricerca e privati), di ricerca fondi e di comunicazione degli eventi (rassegna stampa locale, articoli per il portale Trentino cultura, blog, siti web e social media).

PROJECT LEADER E CREAZIONE DI RETI A LIVELLO LOCALE, PROVINCIALE ED INTERNAZIONALE

Dal 2017 ho sviluppato e coordinato, in collaborazione con il Consorzio Turistico PRK, il progetto di valorizzazione territoriale, in chiave enoturistica, della Piana Rotaliana: "Incontri Rotaliani 2019. Teroldego e vini di Borgogna".

La sinergia tra enti di ricerca, amministrazioni locali, operatori turistici, operatori culturali e produttori di vino del territorio rotaiano ha permesso la realizzazione di un incontro con la Borgogna finalizzato ad ampliare le proprie conoscenze e al contempo promuovere il Teroldego Rotaliano come eccellenza a livello internazionale e come ambasciatore del Trentino di qualità.

Un evento di due giorni che ha dato il via a numerose collaborazioni a più livelli che verranno sviluppate nei prossimi anni.

<https://www.radioetv.it/2019/05/09/buongiorno-da-rtr-del-09-05-2019/>

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA E STUDIO

Tale competenza è stata acquisita durante le campagne di scavo condotte dall'Università degli Studi di Bologna a Bibracte in qualità di assistente del Prof. Daniele Vitali e si è ampliata con le attività legate al progetto di ricerca "Karnyx di Sanzeno" (dal 2008). Per questo progetto mi sono occupata dello studio del contesto archeologico e culturale e ho svolto attività di coordinamento dell'équipe multidisciplinare internazionale impegnata nella ricostruzione sperimentale della "tromba" celtica rinvenuta a Sanzeno. Partecipano al progetto: l'Ufficio Beni archeologici della Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento, l'Università degli Studi di Genova, il Conservatorio Bonporti di Trento e il Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (Louvre).

COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL DOCUMENTARIO "THE LOST SOUND" realizzato da DecimaRosa Video.

Competenza acquisita durante la realizzazione del documentario, dedicato al progetto "Karnyx di Sanzeno", affiancando la regista (Elena Alessia Negriolli) e l'operatore (Germano Wolf). I tecnici sono stati formati anche dal punto di vista archeologico, seguiti e sostenuti durante realizzazione dell'opera.

(<https://vimeo.com/131002016>)

GESTIONE DI STUDENTI SU CANTIERI DI SCAVO

Competenza acquisita durante le campagne di scavo condotte dall'Università degli Studi di Bologna presso il Centro Archeologico Europeo di Bibracte in qualità di assistente del Prof. Daniele Vitali.

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA MULTI E INTERDISCIPLINARI

Ideazione e coordinamento del progetto di ricerca "Karnyx di Sanzeno";
Partecipazione e documentazione del progetto di educazione al patrimonio intitolato "T-Essere Memoria" (ideato e coordinato da Luisa Moser dell'Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento) dedicato ai malati di Alzheimer.

(<https://www.cultura.trentino.it/Approfondimenti/T-essere-memoria2>)

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E CONDUZIONE DI EVENTI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Ideazione della rassegna CIBIAMO la MENTE (2015 e 2016) dedicata alla valorizzazione, anche storico-culturale, di alcuni prodotti tipici trentini (miele, formaggio, cereali e vino). Tale iniziativa si propone di divulgare, utilizzando modalità accattivanti, le ultime novità in fatto di archeologia, storia dell'alimentazione e agronomia analizzando alcuni prodotti locali che costituivano nel passato e costituiscono oggi importantissime risorse del territorio trentino.

Obiettivo principale della manifestazione è quello di dare l'opportunità ai diversi pubblici e a tutti i soggetti partecipanti e promotori dell'evento (partner inclusi) di conoscere e approfondire (a vari livelli), grazie al dialogo con specialisti, tematiche solitamente ritenute distanti tra loro ma in realtà intimamente legate.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CURA SCIENTIFICA/REDAZIONALE E IMPAGINAZIONE DI VOLUMI SCIENTIFICI E DIVULGATIVI: utilizzo di Word, Pages, Excell, InDesign Adobe, Illustrator Adobe, FileMaker Pro, Adobe Acrobat Pro.

DISEGNO ARCHEOLOGICO (REPERTI , PLANIMETRIE DI SCAVO, PLANIMETRIE DI FASE) ED ELABORAZIONE IMMAGINI: Photoshop Adobe, Illustrator Adobe.

ORGANIZZAZIONE CONVEgni/CONFERENZE/EVENTI DIVULGATIVI: PowerPoint.

PATENTE B

PUBBLICAZIONI

Vitali D., Zardini A., La Sala L., Camurri E., Cottafava E., Fait M., Pelillo A., **Roncador R.**, Tori L. 1999, *Complément d'observations sur une cave à l'ouest de la Pâture du Couvent*, in Rapport Annuel d'Activité Scientifique 1999, Glux-en-Glenn.

E. Cottafava, M. Fait, La Sala L., **Roncador R.**, Tori L. 2000, *Étude préliminaire de deux ensembles. Le mobilier céramique des fosses 5419 = 4174 e 5416*, in Rapport Annuel d'Activité Scientifique du Centre Archéologique du Mont Beuvray 2000, Glux-en-Glenne.

Vitali D., Camurri E., Cottafava E., La Sala L., **Roncador R.**, Tori L. 2002, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport Annuel d'Activité Scientifique 2002 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne.

Camurri E., Cottafava E., Fait M., La Sala L., **Roncador R.**, Tori L. 2002, *L'oppidum di Bibracte (Borgogna - Francia)*, in OCNUS Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia, pp. 311-319, Bologna.

Vitali D., Penzo A., **Roncador R.** 2003, *Il deposito votivo di Monte Bibele*, in L'acqua degli dei. Immagini di fontane, vasellame, culti salutari e in grotta (Catalogo della mostra), pp. 111-119, Chianciano Terme.

Vitali D., Camurri E., Cottafava E., **Roncador R.**, Tori L. 2003, *Una testa di cinghiale in bronzo dall'oppidum di Bibracte (Nièvre/Saône et Loire, Francia)*, in Vitali D. (a cura di), L'immagine tra mondo celtico e mondo etrusco italico. Aspetti della cultura figurativa nell'antichità, pp 271-281, Bologna, 2003.

Vitali D., Camurri E., Cottafava E., Fabry N.B., **Roncador R.**, Tori L. 2003, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport annuel d'activité scientifique 2003 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne.

Camurri E., **Roncador R.**, Tori L. 2004, *L'oppidum celtico di Bibracte in Borgogna (Francia)*, in Guaitoli M.T., Marchetti N. e Scagliarini D. (a cura di), Scoprire. Scavi del Dipartimento di Archeologia, pp. 151-155, Bologna.

Roncador R. 2004a, *Schede n. 8.20, e 8.21*, in Catalogo della mostra Guerrieri, Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo, F. Marzatico e P. Gleirscher (a cura di), Castello del Buonconsiglio (19 giugno - 7 novembre 2004), pp. 675-678, Trento.

Roncador R. 2004b, *Il Rungger Egg*, Recensione del volume di P. Gleirscher, H. Nonthdurfter, E. Schubert, *Das Rungger Egg. Untersuchungen an einem eisenzeitlichen Brandopferplatz bei Seis am Schlern in Südtirol*, Römisch-Germanische Forschungen Band 61, Mainz am Rhein 2002, in OCNUS Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Bologna, 2004.

Vitali D., Camurri E., Cottafava E., Fabry N.B., A. Penzo, **Roncador R.**, Tori L. 2004, *Monte Bibele*, in E. Ercolani Cocco, A. L. Morelli, D. Neri (a cura di), *Romanizzazione e moneta. La testimonianza dei rinvenimenti dall'Emilia Romagna*, Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna 10, Firenze 2004.

Vitali D., Camurri E., Cottafava E., Fabry N.B., **Roncador R.**, Spizzirri G., Tori L. 2004, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport annuel d'activité scientifique 2004 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne.

Vitali D., Camurri E., Fabry N.B., **Roncador R.**, Tori L. 2005, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport annuel d'activité scientifique 2005 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, Glux-en-Glenne.

Camurri E., **Roncador R.** 2008, *La fosse 55*, in Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, 59, 2008, p. 112-116, Budapest.

Bellintani P., Degasperi N., Rizzonelli A., **Roncador R.**, Spinetti A., Marrazzo D., Nicolis F. 2008, *Recenti indagini archeologiche tra Breguzzo e Roncone (alta Valle del Chiese – Trento)*, in (a cura di) Mottes E., Nicolis F., Zontini G., Archeologia lungo il Chiese. Nuove indagini e prospettive della ricerca preistorica e protostorica in un territorio condiviso fra Trentino e Lombardia, pp. 141-168.

Vitali D., Camurri E., **Roncador R.** 2009a, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport triennal d'activité scientifique 2005-2008 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, pp. 215-248, Glux-en-Glenne.

Vitali D., Camurri E., **Roncador R.** 2009b, *Recherches et sondages au Parc aux Chevaux. L'"enclos" PC14*, in Rapport annuel d'activité scientifique 2008 du Centre Archéologique du Mont Beuvray, pp. 201-214, Glux-en-Glenne

Roncador R. 2009, *La riscoperta del carnyx di Sanzeno (Val di Non, Trentino). Storia degli studi e inquadramento culturale*. In Grunwald S., Koch J. K., Mölders D., Sommer U., Wolfram S. (a cura di). Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65. Geburtstag, Teil 2, pp. 547-555.

Bazzanella F., **Roncador R.** 2009, *A Scuola con l'Archeologia. Il Trentino durante la seconda età del Ferro: i Reti*, Libretti didattici della Soprintendenza per i Beni librari e archeologici della Provincia Autonoma di Trento (II edizione).

Camurri E., **Roncador R.** 2009, *Bibracte (Borgogna – Francia)*, OCNUS Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Bologna, pp. 234-238.

Bazzanella F., Caviglioli M.R., Moser L., **Roncador R.** 2010, *Con l'archeologia sulle tracce del passato: la Piana Rotlana dalla Preistoria all'età romana (progetto didattico)*, Lavis.

Roncador R., Melini R. 2010, *Il karnyx di Sanzeno (Val di Non, Trentino): ritrovamento, indagini e ricostruzione*, in Carrese M., Li Castro E., Martinelli M. (a cura di). *La musica in Etruria (Atti del convegno internazionale di Tarquinia)*, pp. 155-176.

Roncador R. 2012a, *Valle d'Aosta*, in Lexikon zur Keltischen Archäologie, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 73, Wien, pp. 67-68.

Roncador R. 2012b, *Camerano*, in Lexikon zur Keltischen Archäologie, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 73, Wien, pp. 289-291.

Roncador R. 2012c, *Numana*, in Lexikon zur Keltischen Archäologie, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, Band 73, Wien, pp. 1392-1393.

Roncador R. 2014, *Celti e Reti tra V e I sec. a.C.: contesto culturale e progetto di ricerca "Karnyx di Sanzeno"*, Roncador R., Nicolis F. 2014 (a cura di), pp. 157-181.

Roncador R., Nicolis F. 2014, *Antichi popoli delle Alpi. Sviluppi culturali durante l'età del Ferro nei territori alpini centro-orientali*, Atti della giornata di studi internazionale (1 maggio 2010 – Sanzeno), Trento.

Marchesini S. in collaborazione con **Roncador R.**, 2015, *Munumenta Linguae Raeticae*, Scienze e Lettere, Roma.

Marchesini S., **Roncador R.**, 2016a, *Celts and Raetians in the Central-Eastern Alpine Region during the Second Iron Age: multidisciplinary research (Atti EAA 20th Annual Meeting - Istanbul, Turkey 10-14 September 2014)*, Archeolingua.

Roncador R., 2016b, Piccola plastica lateniana in ambito Fritzens-Sanzeno: un repertorio figurativo condìvisio da Celti e Reti, in Vitali D., Goudineau Ch. (a cura di), *Il mondo celtico prima e dopo la conquista romana*, pp. 189-204.

Roncador R., 2017, *Celti e Reti. Interazioni tra popoli durante la seconda età del Ferro in ambito alpino centro-orientale*. Ed. BraDypUs, Roma.

Bellintani P., **Roncador R.**, Silvestri E., Ervas A., Piccardo P., Mille B., Melini R. in stampa, *Il progetto di ricerca sperimentale "Karnyx di Sanzeno": stato dell'arte* (Atti del III Convegno Internazionale di Archeologia Sperimentale, Blera – Civitella Cesi 8 - 10 Aprile 2011).

Moser L., **Roncador R.** 2018, *I Musei che abbracciano*. Provincia autonoma di Trento. Trento.

Ramsl P., **Roncador R.** in stampa, *Über die Stellung der Gräber mit „alpiner Keramik“ und anderen inneralpinen Artefakten in Mannersdorf am Leithagebirge, Flur Reinthal Süd*, in UPIKU:TAUKE Festschrift für Gerhard Tomedi zu seinem 65.Geburstag, Universitätfsorschungen zur prähistorischen Archäologie. Innsbruck.

Roncador R. in stampa, *Culture e popoli delle Alpi Interaktionen zwischen Kelten und Rätern vom 5. bis ins 1. Jahrhundert v. Chr.*, in UPIKU:TAUKE Festschrift für Gerhard Tomedi zu seinem 65.Geburstag, Universitätfsorschungen zur prähistorischen Archäologie. Innsbruck.

Mezzolombardo, 12 agosto 2019

Rosa Roncador

Rosa Roncador