

Vent'anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa.

La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il **Coordinamento** ha potuto affiancare con successo alle programmazioni del fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra **Coordinamento Teatrale Trentino** e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il **Coordinamento** ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile ed entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il **Coordinamento** in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il **Coordinamento** come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino
La Presidente
Loreta Failoni

RASSEGNA AUTUNNALE 2016

30 settembre - 2 dicembre

Ingresso intero: € 7,00

Ingresso ridotto: € 5,00

Abbonamento 5 film a scelta:

€ 30,00

COORDINAMENTO TEATRALE TRENTO
Via Brennero 139 - 38121 TRENTO
Telefono: 0461 420788
coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro
e sul cinema in Trentino nel sito
www.trentinospettacoli.it



Publirstampa Arti grafiche
Carta proveniente da foreste
gestite responsabilmente.
Per la stampa sono stati usati
inchiostri con solventi a base vegetale.

VENERDÌ
11 NOVEMBRE 2016
ORE 21.00

UN PADRE, UNA FIGLIA

Palma d'oro
Miglior Regia
Festival di Cannes 2016

Romania, Francia, Belgio, 2016
regia di **Cristian Mungiu**
con **Maria-Victoria Dragus, Vlad Ivanov, Ioachim Ciobanu, Adrian Titieni**
Durata: 2h08'
Drammatico

Mungiu torna a interrogarsi sulle conseguenze di una scelta in un'opera che guarda alla paternità e alle seconde chances

Romeo Aldea, un medico che vive in una piccola città di montagna in Transilvania, ha cresciuto la figlia Eliza con l'idea che al compimento del diciottesimo anno di età lascerà la Romania per andare a studiare all'estero. Il suo progetto sta per giungere a compimento: Eliza ha ottenuto una borsa di studio per frequentare una facoltà di psicologia in Gran Bretagna. Le resta solo da superare l'esame di maturità, una mera formalità per una studentessa modello come lei. Ma il giorno prima degli esami scritti, Eliza subisce un'aggressione che mette a rischio la sua partenza. Adesso Romeo è costretto a prendere una decisione. Ci sono diversi modi per risolvere il problema, ma nessuno di questi contempla l'applicazione di quei principi che, in quanto padre, ha insegnato a sua figlia.



VENERDÌ
18 NOVEMBRE 2016
ORE 21.00

LA COMUNE



Danimarca, Svezia, Olanda, 2015
regia di **Thomas Vinterberg**
con **Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann**
Durata: 1h50'
Drammatico

Un lavoro partecipato che riflette con leggerezza sulla complessità dell'animo umano e sulla bellezza di alcune utopie

Dopenaghen 1975. Erik ed Anna, una coppia di intellettuali, hanno una figlia adolescente e si trovano a ereditare una casa molto grande in un quartiere esclusivo di Copenhagen. Anna ha un'idea e spinge il marito ad accettarla: invitare alcuni amici a vivere con loro dando origine a una comune. Ben presto il gruppo si forma e si dà delle regole non sempre rispettate da tutti ma fra riunioni, pranzi e feste di Natale le cose sembrano funzionare. Amicizia, amore e condivisione sotto lo stesso tetto fino a quando una sconvolgente storia d'amore metterà la comunità e la comune stessa di fronte alla prova più dura che abbiano mai affrontato.



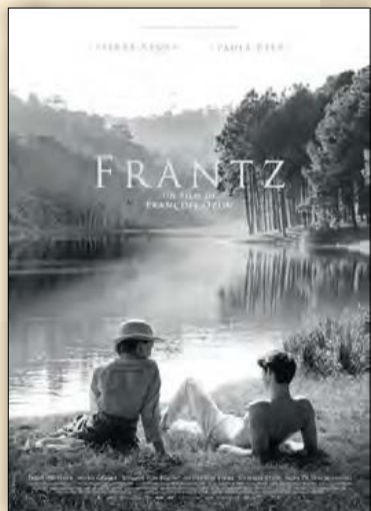
VENERDÌ
25 NOVEMBRE 2016
ORE 21.00

FRANTZ

Francia, Germania, 2016
regia di **François Ozon**
con **Pierre Niney, Paula Beer, Marie Gruber, Ernst Stötzner**
Durata: 1h53'
Drammatico

Ozon sceglie il bianco e il nero per raccontare una romantica storia d'amore ambientata nella Germania del 1919

Germania, 1919. Al termine della Prima guerra mondiale, in una cittadina tedesca, Anna si reca tutti i giorni sulla tomba del fidanzato Frantz, morto al fronte in Francia. La sua routine è rotta dall'incontro con Adrien, soldato francese sopravvissuto all'orrore delle trincee, venuto a visitare la tomba dell'amico tedesco. La presenza silenziosa e commossa del ragazzo colpisce Anna che lo accoglie e solleva di nuovo il suo sguardo sul mondo. Entrato in seno alla famiglia dell'uomo, diventa proiezione e conforto per i suoi genitori che assecondano la simpatia di Anna per Adrien. Ma il mondo fuori non ha guarito le ferite e si oppone a quel sentimento insorgente. Adrien, schiacciato dal rancore collettivo e da un rimorso che cova nel profondo, si confessa con Anna e rientra in Francia. Spetta a lei decidere cosa fare di quella rivelazione.



VENERDÌ
2 DICEMBRE 2016
ORE 21.00

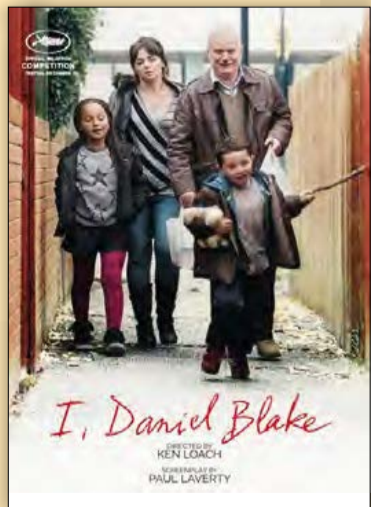
I, DANIEL BLAKE

Palma d'oro
Festival di Cannes 2016

Regno Unito, Francia, 2016
regia di **Ken Loach**
con **Dave Johns, Briana Shann, Hayley Squires, Dylan McKiernan**
Durata: 1h40'
Drammatico

La toccante interpretazione dei due protagonisti, impegnati a difendere la propria dignità, vi farà versare lacrime di indignazione e commozone

Per la prima volta nella sua vita, Daniel Blake, un falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Nonostante il suo medico gli abbia proibito di lavorare, a causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova però nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro, pena una severa sanzione, mentre aspetta che venga approvata la sua richiesta di indennità per malattia. Durante una delle sue regolari visite all'ufficio di collocamento, Daniel incontra Katie, una giovane madre single con due figli piccoli, anche lei senza occupazione. Entrambi stretti nella morsa delle aberrazioni amministrative della Gran Bretagna di oggi, Daniel e Katie stringono un legame di amicizia speciale, cercando come possono di aiutarsi e darsi coraggio mentre tutto sembra beffardamente complicato.



Cinema Teatro S. Pietro

MEZZOLOMBARDO

30 settembre - 2 dicembre

IL PIACERE DEL CINEMA

RASSEGNA AUTUNNALE 2016



Casse Rurali Trentine

www.trentinospettacoli.it

VENERDÌ
30 SETTEMBRE 2016
ORE 21.00

IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI

Francia, Regno Unito, 2015
regia di **Samuel Benchetrit**
con **Isabelle Huppert, Michael Pitt, Valeria Bruni Tedeschi**
Durata: 1h40'
Commedia



Una commedia surreale e sociale che descrive la realtà nella sua desolazione e la riscatta attraverso la mobilitazione di un'umanità inattesa

Un condominio in un complesso periferico di case popolari. Un ascensore in panne. Tre incontri. Sei personaggi. Stemkowitz abbandonerà la sua sedia a rotelle per trovare l'amore di un'infermiera che fa il turno di notte? Charly, l'adolescente abbandonato a sé stesso, riuscirà a fare ottenere un ruolo a Jeanne Meyer, attrice degli anni '80? E cosa ne sarà di John McKenzie, astronauta caduto dal cielo e accolto e accudito dalla Signora Hamida?

VENERDÌ
7 OTTOBRE 2016
ORE 21.00

IL CLAN

Argentina, Spagna, 2015
regia di **Pablo Trapero**
con **Guillermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovich**
Durata: 1h48'
Thriller



Argentina, inizi anni ottanta: interno di una tipica villetta familiare nel caratteristico quartiere di San Isidro, dove un oscuro clan vive di rapimenti e omicidi. Arquímedes, il patriarca, guida e pianifica le operazioni. Il figlio maggiore Alejandro è una star del rugby e gioca con il CASI, prestigioso club locale, e con i Los Pumas, mitico team nazionale argentino. Contemporaneamente, piegandosi alla volontà del padre, individua i possibili bersagli dei rapimenti, protetto dalla popolarità che lo tiene lontano da ogni sospetto. In varia misura, i membri della famiglia sono tutti complici di queste orrende imprese poiché beneficiano dei grossi riscatti pagati dalle famiglie delle loro vittime. Tratto dalla vera storia della famiglia Puccio, il film, pieno di suspense e intrighi, è ambientato negli ultimi anni della dittatura militare argentina, poco prima del ritorno alla democrazia.

VENERDÌ
14 OTTOBRE 2016
ORE 21.00

LAND OF MINE - Sotto la sabbia

Danimarca, Germania, 2015
regia di **Martin Zandvliet**
con **Roland Møller, Louis Hofmann, Joel Basman, Emil Belton**
Durata: 1h40'
Guerra



La storia poco conosciuta di un massacro silenzioso, raccontato con ritmi serrati e scelte stilistiche efficaci

Nei giorni che seguirono la resa della Germania alla fine della seconda guerra mondiale, gli alleati deportarono migliaia di soldati tedeschi con l'onere di sacrificarsi per riparare al danno inferito al mondo dal regime nazista. Molti di quei soldati non erano addestrati, ragazzi costretti a percorrere in lungo e in largo le coste occidentali danesi per disinnescare più di due milioni di mine; quelle che l'esercito di Hitler aveva posizionato in previsione di un ipotetico sbarco degli alleati. Una storia poco conosciuta, che Martin Zandvliet sceglie di raccontare con la voce di quattordici giovani costretti a muoversi carponi su spiagge assolate, affidando la vita alla capacità di un bastoncino di scendere quanto più possibile nelle profondità della sabbia umida, col sangue freddo di esperti artificieri.

Disposti a sacrificarsi l'uno per l'altro, ma anche spaventati e pronti a scappare quando il primo compagno resta mutilato da una deflagrazione, i ragazzi appaiono in tutta la loro fragilità di fronte alla disumanità della guerra. Come disumano è il freddo comportamento con cui il sergente danese Rasmussen fa marciare la sua squadra sulle dune ogni giorno.

GIOVEDÌ
20 OTTOBRE 2016
ORE 21.00

LA PAZZA GIOIA

Italia, 2016
regia di **Paolo Virzì**
con **Valeria Bruni Tedeschi, Anna Galiena, Micaela Ramazzotti**
Durata: 2h
Commedia



Paolo Virzì fonde ironia, buonumore e dramma in un on the road movie che guarda al mondo femminile con una sensibilità non usuale

Beatrice Morandini Valdirana ha tutti i tratti della mitomane dalla loquela inarrestabile. Donatella Morelli è una giovane madre tatuata e psicologicamente fragile a cui è stato tolto il figlio per darlo in adozione. Sono entrambe pazienti della Villa Biondi, un istituto terapeutico per donne che sono state oggetto di sentenza da parte di un tribunale e che debbono sottostare a una terapia di recupero. È qui che si incontrano e fanno amicizia nonostante l'estrema diversità dei loro caratteri. Fino a quando un giorno, approfittando di una falla nell'organizzazione, decidono di prendersi una vacanza e di darsi alla pazzia gioia.

VENERDÌ
28 OTTOBRE 2016
ORE 21.00

TORNO DA MIA MADRE

Francia, 2016
regia di **Eric Lavaine**
con **Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner**
Durata: 1h30'
Commedia



Una commedia leggera che fa i conti con le difficoltà dell'attualità e con le sfumature del rapporto madre-figlia

Stéphanie ha 40 anni, è divorziata e ha perso il lavoro. Si trova così costretta a tornare a vivere dalla madre Jacqueline, che la accoglie a braccia aperte nel proprio appartamento. La convivenza non è facile e le strambe abitudini della madre si rivelano il pretesto per nascondere un piccante segreto. Quando tutti i fratelli si riuniscono per una cena, ecco che la tavola imbandita si trasforma in un campo di battaglia dove invidia e regola ingombranti di conti trovano spazio tra i gustosi piatti preparati da Jacqueline. Benvenuti in un universo ad alto rischio: la famiglia!

VENERDÌ
4 NOVEMBRE 2016
ORE 21.00

FUOCOAMMARE

Italia, Francia, 2015
regia di **Gianfranco Rosi**
con **Samuele Puccillo, Mattias Cucina, Pietro Bartolo, Samuele Caruana**
Durata: 1h47'
Documentario



Un film che ha il suo punto di forza nella totale onestà dello sguardo

Gianfranco Rosi si è recato a Lampedusa, nell'epicentro del clamore mediatico, per cercare, laddove sembrerebbe non esserci più, l'invisibile e le sue storie. Seguendo il suo metodo di totale immersione, si è trasferito per più di un anno sull'isola facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti.

Da questa immersione è nato Fuocoammare dove Rosi racconta Lampedusa attraverso la storia di Samuele, un ragazzino di 12 anni che va a scuola, ama tirare sassi con la fi onda e andare a caccia di uccelli. Preferisce giocare sulla terraferma anche se tutto, attorno a lui, parla di mare e di quelle migliaia di donne, uomini e bambini che quel mare, negli ultimi vent'anni, hanno cercato di attraversarlo alla ricerca di una vita degna di questo nome trovandovi spesso, troppo spesso, la morte.

Samuele e i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una tra le più grandi tragedie umane dei nostri tempi.