



////

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2000 al 2008: Commesso, operaio, grafico.

Dal 2008 insegnante di Arte e Immagine e Disegno e Storia dell'Arte presso scuole secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado nella provincia di Trento.  
Attualmente insegna Arte e Immagine presso l'I.C. Mezzocorona.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno 1989 presso il Liceo Artistico G. Parini di Pordenone con voto 45/60.

Diploma di laurea conseguito nell'anno 1999 all'Accademia di Belle Arti di Venezia (sezione pittura) con il voto di 110 e lode.

Esposizioni - collettive e personali:

1996: Cybervideo, Villa Farsetti, S. Maria di Sala (VE)

Arte, percorsi della contemporaneità, stazione ferroviaria S. Lucia (VE)

Arte in... contemporanea, Latisana (UD)

1997: 81a collettiva, Fondazione Bevilacqua La Masa (VE)

Sogni di suono, Parco delle Dolomiti friulane, Cimolais (PN)

1998: Bellum, Centro di cultura di S. Maria delle Grazie, Mestre (VE)

Confini/Cunfins, Centro culturale Colònos, Villacaccia di Lestizza (UD)

1999: Guarda cosa guardi, centro città di Mestre (VE)

2000: Esposizione alle Cantine Bonelli, Cantine F.Ili Bonelli, Piacenza

Guarda cosa guardi vers. 2.1, Forte Marghera, Mestre (VE)

2002: Q13 Visual Art Project, Centro Candiani, Mestre (VE)

Tracce, Villa Benzi Zecchini, Caerano di S. Marco (TV)

Partecipa con due opere alla presentazione della Linea Sport Invicta 2002/03,

Crocetta del Montello (TV)

2003: ...I care because you do, Galleria Contemporaneo, Mestre (VE)

Q13 Garage, Centro Candiani, Mestre (VE)

2004: Burned Children of America, Villa Benzi Zecchini, Caerano di San Marco (TV)

Traffic Zone, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

Q13 Hollywood, Centro Candiani, Mestre (VE)

2005: Mundus Novus, Castel Noarna, Noarna (TN) - Personale

2006: Departures, Galleria di Arte Contemporanea, Trento

Quartetto a Palazzo Wolkenstein, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

Io voglio tutto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Repubblica di S. Marino - Personale

Domani smetto, Centro Co.Ri.Ca.Ma, Maniago (PN) - Personale

2009: Todes Angst, Galleria di arte contemporanea di Bressanone (BZ)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI e RELAZIONALI

Comunico abbastanza fluidamente con lessico appropriato, talvolta tecnico, altre poetico; costruisco presentazioni efficaci e di ottimo impatto. La mia capacità di adattamento è allenata, sono affidabile soprattutto nei campi pratico-laboratoriali; lavoro in team se necessario, risolvo i conflitti puntando sulla mediazione. Disponibile e aperto al nuovo, critico e alle volte insicuro, credo nell'azione costruttiva.

PRIMA LINGUA Italiano

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona padronanza di programmi di grafica (Adobe Illustrator, Inkscape, Corel Draw) e di fotoritocco (Gimp, Photoshop); utilizzo plotter da taglio, stampanti 3D.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona padronanza grafica (disegno), fotografica, pittorica; buona conoscenza della storia dell'arte (soprattutto contemporanea): fotografia, grafica pubblicitaria, musiche sperimentali, Performance e Body Art, Happenings, linguaggi espressivi di strada (Street Art), nuove tecnologie per l'arte (robotica, I.A.).

Novembre 2024

Carlo Vedova



### DATI PERSONALI

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*