



////

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2000 al 2008: Commesso, operaio, grafico.

Dal 2008 insegnante di Arte e Immagine e Disegno e Storia dell'Arte presso scuole secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado nella provincia di Trento.

Attualmente insegna Arte e Immagine presso l'I.C. Mezzocorona.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno 1989 presso il Liceo Artistico G. Parini di Pordenone con voto 45/60.

Diploma di laurea conseguito nell'anno 1999 all'Accademia di Belle Arti di Venezia (sezione pittura) con il voto di 110 e lode.

Esposizioni - collettive e personali:

1996: Cybervideo, Villa Farsetti, S. Maria di Sala (VE)

Arte, percorsi della contemporaneità, stazione ferroviaria S. Lucia (VE)

Arte in... contemporanea, Latisana (UD)

1997: 81a collettiva, Fondazione Bevilacqua La Masa (VE)

Sogni di suono, Parco delle Dolomiti friulane, Cimolais (PN)

1998: Bellum, Centro di cultura di S. Maria delle Grazie, Mestre (VE)

Confini/Cunfins, Centro culturale Colònos, Villacaccia di Lestizza (UD)

1999: Guarda cosa guardi, centro città di Mestre (VE)

2000: Esposizione alle Cantine Bonelli, Cantine F.lli Bonelli, Piacenza

Guarda cosa guardi vers. 2.1, Forte Marghera, Mestre (VE)

2002: Q13 Visual Art Project, Centro Candiani, Mestre (VE)

Tracce, Villa Benzi Zecchini, Caerano di S. Marco (TV)

Partecipa con due opere alla presentazione della Linea Sport Invicta 2002/03,

Crocetta del Montello (TV)

2003: ...I care because you do, Galleria Contemporaneo, Mestre (VE)

Q13 Garage, Centro Candiani, Mestre (VE)

2004: Burned Children of America, Villa Benzi Zecchini, Caerano di San Marco (TV)

Traffic Zone, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

Q13 Hollywood, Centro Candiani, Mestre (VE)

2005: Mundus Novus, Castel Noarna, Noarna (TN) - Personale

2006: Departures, Galleria di Arte Contemporanea, Trento

Quartetto a Palazzo Wolkenstein, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

Io voglio tutto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Repubblica di S. Marino - Personale

Domani smetto, Centro Co.Ri.Ca.Ma, Maniago (PN) - Personale

2009: Todes Angst, Galleria di arte contemporanea di Bressanone (BZ)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI e RELAZIONALI

Comunico abbastanza fluidamente con lessico appropriato, talvolta tecnico, altre poetico; costruisco presentazioni efficaci e di ottimo impatto. La mia capacità di adattamento è allenata, sono affidabile soprattutto nei campi pratico-laboratoriali; lavoro in team se necessario, risolvo i conflitti puntando sulla mediazione. Disponibile e aperto al nuovo, critico e alle volte insicuro, credo nell'azione costruttiva.

PRIMA LINGUA Italiano

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona padronanza di programmi di grafica (Adobe Illustrator, Inkscape, Corel Draw) e di fotoritocco (Gimp, Photoshop); utilizzo plotter da taglio, stampanti 3D.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona padronanza grafica (disegno), fotografica, pittorica; buona conoscenza della storia dell'arte (soprattutto contemporanea): fotografia, grafica pubblicitaria, musiche sperimentali, Performance e Body Art, Happenings, linguaggi espressivi di strada (Street Art), nuove tecnologie per l'arte (robotica, I.A.).

Novembre 2024

Carlo Vedova



DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".