

Riccardo Audisio

FUMETTISTA e CARTOONIST



FUMETTO:

Pubblicazione di storie sulle riviste **SATANIK**, **DEMON STORY** e **GIRLS** tra cui “**Delitto Perfetto**”, “**La Profezia**” e “**Il Risveglio del Mostro**” per Phenix e Studio Leonetti. Autoproduzione del fumetto “**FIORI DI PLASTICA**” e altre storie (1992-95).

CARTONE ANIMATO:

STORYBOARD su **Geronimo Stilton**, **Il Piccolo Principe**, **Pinocchio**, **Totally Spies**, **Martina**, **Extreme Football**, **Dronix**, **Little Astro Boy**, **Arthur**, **Ricky Zoom**, **Minuscule**, **Yakari**, **Funky Cops**, **Frog**, **Eliot Kid**, **My Life Me**, **Podcats**, **Mandarine & Cow**, **Blaise le blasé**, **Bali**, **Darly & Loomis** e **I Santi** per Marathon, Blue Spirit, Normaal, Moonscoop, OD Media, Samka, Futurikon, Okidoki, Method, Téléimages, Les Armateurs, Frogbox, Ellipse, Teamto, Technicolor, Oneintertainment, Planete Nemo e Cineteam (2001-20).

ANIMAZIONE su **La Freccia Blu**, **Ali Baba e i Pirati**, **Persepolis**, **3 amis mènent l'enquête**, **Arzach**, **Les Durs du Mur**, **X-Ducks** e **Burghy** per Airone, Matita Animata, Alphanim, JSBC , 2D3D (1995-2004).

LAYOUT su **Lupo Alberto**, **Chris Colorado**, **Patrouille 03** e **L'orso Paddington** per Les Armateurs, Octopussy e AB (1997-99).

MODEL-SHEETS su **Achille Talon** (1999) et **X-SHEETS** su **Funky Cops** (2004).

PUBBLICITA':

STORYBOARD di **Axa**, **Alice**, **Liebig**, **Antistax** e altri per PH e Le RDV à Paris (2008-17)

ALTRE ESPERIENZE:

Traduzioni per la trasmissione “**L'Effet Papillon**” su Canal Plus a CAPA (2008-16). **Agente Immobiliare** a Parigi e Montreuil da Century21 e David Immo (2004-06).

FORMAZIONE:

Storyboard Pro, Pack Office, Photoshop etc. a Rhinoceros e M2I (2000-19). Animazione a Studio Di Girolamo. Fumetto a Scuola Int. di Comics (1991-93). Maturità artistica (1992).

TRILINGUE Italiano/Francese/Inglese