

**Alice Julien-Lafferrière.** Studia simultaneamente letteratura moderna, pianoforte e violino ed è al Conservatorio di Montreuil che ottiene i suoi diplomi finali in violino e pianoforte. Successivamente ha conseguito il diploma in studi musicali in violino presso il Conservatorio nazionale regionale di Saint-Maur-des-Fossés. Nel 2007 viene introdotta al violino barocco ed è ammessa al Conservatorio nazionale di musica e danza di Lione nella classe di Odile Edouard. Prepara una tesi di laurea in violino barocco e ha dedicato la sua ricerca all'influenza dell'imitazione nel linguaggio del violino. Insieme a Mathilde Vialle, alla viola da gamba, ha fondato il Duo Coloquintes. Per il loro primo disco il duo ha adattato le opere per cembalo e organo di Johann Jakob Froberger: questo adattamento senza precedenti viene notato dalla critica. Il loro secondo disco, Luois Couperin testa a testa ha ottenuto un diapson nel maggio 2020. Nel 2012 ha fondato l'Ensemble Artifices: con questa formazione persegue riflessioni e progetti sull'influenza dell'imitazione nel linguaggio musicale attraverso concerti, conferenze, spettacoli per tutti i pubblici ed eventi. Ispirato da Athanasius Kircher, un musicologo del XVII secolo che ha trasposto vari canti di uccelli nelle partiture, l'Ensemble Artifices condivide con una varietà di pubblico le armonie imitative della musica antica. Nel 2018 l'Ensemble Artifices ha pubblicato il loro primo libro di dischi, Les Boots de sept lieues o Les Nouveaux Exploits du Petit Poucet diventato corriere, che accompagna uno spettacolo per un pubblico giovane. Nel 2019 Alice Julien-Lafferrière ha creato le edizioni Seuletoile con le quali ha pubblicato un secondo libro-disco per bambini, Le Violon et l'Oiseau.