

SIMONE VEBBER è vincitore di numerosi premi in concorsi organistici internazionali quali il Primo Premio Assoluto presso il Concorso “Bach” di Saint-Pierre-lès-Nemours (Francia) nel 2005, il Primo Premio al Concorso J. Fux di Graz (Austria) nel 2010. Nel 2012 il premio “P. Hurford” presso il Concorso Internazionale di St.Albans (Inghilterra), nel 2013 il Terzo Premio presso il Concorso Internazionale “A.G. Ritter” di Magdeburgo e altri concorsi nazionali quali Borca di Cadore, Cremolino, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Viterbo, Acqui Terme, ecc. Diplomato in Organo e Composizione Organistica con Francesco Rigobello e Pianoforte con Maria Rosa Corbolini (con il massimo dei voti e lode) presso il Conservatorio “F.A. Bonporti” di Trento, ha successivamente ottenuto il Diploma in Organo presso l’Accademia di Musica Antica di Milano sotto la guida di L. Ghielmi, il Diplôme de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi con J.P. Imbert e la Medaglia d’Oro in Improvvisazione presso il CNR di Saint-Maur-des-Fosses (Parigi) con P. Pincemaille. Ha al suo attivo un’intensa attività concertistica che lo porta a suonare in veste di solista nei più importanti festival organistici internazionali (Vienna, Copenhagen, Parigi, Bordeaux, Milano, Zagabria, Beirut, Rio de Janeiro, Mosca, Tokyo, ecc.). Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino ai compositori contemporanei. Ha inciso musiche di J.S. Bach, Ch.M. Widor, G.F. Händel, C. Saint-Saëns e di compositori romantici e contemporanei per le etichette Da Vinci Classics, La Bottega Discantica e Diapason e Tactus. Si è esibito in qualità di solista con prestigiose orchestre fra cui l’Orchestra Mozart diretta da C. Abbado. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da emittenti quali ORF (Austria), RAI Radiotre, Radio Vaticana, Rete Toscana Classica e Radio Marconi. Le recensioni dei suoi dischi vengono pubblicate su importanti riviste musicali quali Amadeus, Suonare News, Diapason e quotidiani nazionali quali L’Avvenire, Il Manifesto, ecc. È docente di Organo e composizione organistica presso il Conservatorio “G.Donizetti” di Bergamo e di Improvvisazione presso la Civica Scuola di Musica “C. Abbado” di Milano; è invitato inoltre a tenere masterclass presso i conservatori italiani e altre istituzioni musicali estere.

[www.simonevebber.com](http://www.simonevebber.com)