

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALICE KELLER**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2023

- Nome e indirizzo del **Risma**
datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**

- Tipo di impiego **Autrice**

- Principali mansioni e **Pubblicazione romanzo di narrativa per ragazzi +10: Fuori è quasi**
responsabilità **buio**

- Date (da – a) Ottobre 2022-gennaio 2023

- Nome e indirizzo del **Comune di Cesena**
datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore **Pubblico**

- Tipo di impiego **Formatrice esterna**

- Principali mansioni e **Corso di formazione per educatori di nido e scuole dell'infanzia**
responsabilità **comunali sulla letteratura per l'infanzia**

- Date (da – a) Giugno 2022
 - Nome e indirizzo del **Edizioni Corsare**
datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
 - Principali mansioni e **Pubblicazione del libro di poesie per bambini + 5-7 anni: Semini**
responsabilità
-
- Date (da – a) 10/01/2022- marzo 2022
 - Nome e indirizzo del **Istituto Comprensivo Carchidio Strocchi, Faenza**
datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Formatrice esterna
 - Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura per scuola secondaria di primo grado La**
responsabilità **cura del taccuino**
-
- Date (da – a) 30/11/2021-18/01/2022
 - Nome e indirizzo del **Università degli studi di Bologna, dipartimento studi di genere di**
datore di lavoro **Forlì**
 - Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Formatrice esterna
 - Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura per scuola secondaria di primo grado**
responsabilità
-
- Date (da – a) Novembre-dicembre 2021 e gennaio-marzo 2022
 - Nome e indirizzo del **Il Melograno**
datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e **Corso online scrivere per ragazzi**
responsabilità
-
- Date (da – a) 2021
 - Nome e indirizzo del **Camelozampa**
datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore **Casa editrice**

- Tipo di impiego Autrice
- Principali mansioni e responsabilità **Pubblicazione: Tariq**
- Date (da – a) Febbraio-Aprile 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IC Selvazzano Dentro II**
- Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Relatrice
 - Principali mansioni e responsabilità **Laboratorio di scrittura La cura del taccuino**
- Date (da – a) 7/12/2020-18/12/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cesena IV circolo**
- Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Relatrice
 - Principali mansioni e responsabilità **Incontri online sul mestiere di scrivere**
- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Case editrici: Sinnos, Camelozampa, KiraKira, Mondadori, Risma**
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
 - Principali mansioni e responsabilità **Pubblicazioni: Sinnos: Doppio passo, Le disavventure del Barone Von Trutt
Camelozampa: Caro signor F.
Mondadori: Le cose che ho
Risma: Il solitario di Rodriguez
Kira Kira: Yukie e l'orso**
- Date (da – a) 9/11/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Laboratorio di Cenci, Amelia (Terni)**
- Tipo di azienda o settore **Formazione**
 - Tipo di impiego Relatrice

- Principali mansioni e **Conferenza “Il formicolio invisibile”, all’interno dell’Officina della responsabilità Lingua**
- Date (da – a) Ottobre-novembre 2019
- Nome e indirizzo dell’**ICS: Novello, Del Mare, Darsena; Direzione Didattica Cesena 2**
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Scuola primaria**
 - Tipo di impiego Autrice/formatrice
- Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura “Il formicolio invisibile”**
responsabilità
- Date (da – a) 16/03/2019
- Nome e indirizzo dell’**Istituto Comprensivo 3 Piersanti Mattarella**, Modena
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Scuola (primaria e secondaria di primo grado)**
 - Tipo di impiego Autrice/formatrice
- Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura “Il formicolio invisibile”**
responsabilità
- Date (da – a) Gennaio 2019 – aprile 2019
- Nome e indirizzo dell’**Istituto Comprensivo Statale San Pietro in Vincoli**, Via L. Da Vinci
datore di lavoro 8, Ravenna
- Tipo di azienda o settore **Scuola**
 - Tipo di impiego Autrice/formatrice
- Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura “Sospesi tra lettura e scrittura: scrittura creativa per il potenziamento delle competenze di base”**
responsabilità
- Date (da – a) 25/09/2018
- Nome e indirizzo dell’**Kira Kira**
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
- Principali mansioni e **Pubblicazione “A casa dell’Ape”**
responsabilità
- Date (da – a) 12/09/2018

- Nome e indirizzo del **Giunti editore**
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
 - Principali mansioni e **Pubblicazione “Nel paese di Sesto Malanni”**
responsabilità
- Date (da – a) **5/04/2018**
- Nome e indirizzo del **Camelozampa** - Via Main, 8, 35043 Monselice PD
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
 - Principali mansioni e **Pubblicazione “AFK”**
responsabilità
- Date (da – a) **5/02/2018**
- Nome e indirizzo del **San Paolo** - Piazza Soncino 5, 20092 Cinisello Balsamo
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice
 - Principali mansioni e **Pubblicazione “La contessa sul tetto”**
responsabilità
- Date (da – a) **Dicembre 2017 – marzo 2018**
- Nome e indirizzo del **Scuola Secondaria Primo Grado Don Minzoni**, Via C. Cicognani 8,
datore di lavoro **Ravenna**
- Tipo di azienda o settore **Scuola**
 - Tipo di impiego Autrice/formatrice
 - Principali mansioni e **Laboratorio di scrittura “Dall’autobiografia alla biografia”**
responsabilità
- Date (da – a) **5/11/2017**
- Nome e indirizzo del **Sinnos soc. coop. sociale Onlus** – Via dei Foscari, 18 - Roma
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego Autrice

- Principali mansioni e **Pubblicazione “Controcorrente”**
responsabilità

- Date (da – a) Ottobre-novembre 2017

- Nome e indirizzo del **Scuola dell’Infanzia San Vincenzo de’ Paoli**, via F. Negri, 28 -
datore di lavoro Ravenna

- Tipo di azienda o settore **Scuola**

- Tipo di impiego **Atelierista**

- Principali mansioni e **Laboratorio artistico “A tavola con Arcimboldo!”**
responsabilità

- Date (da – a) 13/10/2016

- Nome e indirizzo del **Camelozampa** - Via Main, 8, 35043 Monselice PD
datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**

- Tipo di impiego **Autrice**

- Principali mansioni e **Pubblicazione “Nella pancia della balena”**
responsabilità

- Date (da – a) 5-10/10/2017

- Nome e indirizzo del **Cooperativa Tuttestorie** – Via Orlando, 4 – 09125 Cagliari
datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore **Festival**

- Tipo di impiego **Autrice**

- Principali mansioni e **Incontri e laboratori con classi scuola primaria sul libro Di becco
in becco (Sinnos)**
responsabilità

- Date (da – a) 6/03/2017

- Nome e indirizzo del **Associazione Culturale Altrestorie** – Via Vecchia Trevigiana, 82 –
datore di lavoro 31015 Conegliano (TV)

- Tipo di azienda o settore **Associazione culturale di promozione alla lettura – torneo di lettura**

- Tipo di impiego **Autrice**

- Principali mansioni e **Incontri e laboratori con classi scuola primaria sul libro Hai preso
tutto? (Sinnos)**
responsabilità

- Date (da – a) 5/11/2016

- Nome e indirizzo del **Sinnos soc. coop. sociale Onlus** – Via dei Foscari, 18 - Roma
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego **Autrice**
 - Principali mansioni e responsabilità **Pubblicazione “Di becco in becco”**
 - Date (da – a) **5/05/2016**
- Nome e indirizzo del **Societas Raffaello Sanzio** - Via Serraglio, 22 - Cesena FC
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Compagnia teatrale**
 - Tipo di impiego **Coautrice**
 - Principali mansioni e responsabilità **Pubblicazione “Nella Terra dei Lombrichi” ed. Societas – trasformazione narrativa del testo teatrale “La Terra dei Lombrichi” di Chiara Guidi. Realizzazione impianto grafico e illustrazioni.**
 - Date (da – a) **Dal 5/03/2016**
- Nome e indirizzo del **Momo Libreria per Ragazzi Srl** – Via Mazzini, 36, 48121 Ravenna
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Libreria indipendente specializzata**
 - Tipo di impiego **Socia fondatrice e libraia**
 - Principali mansioni e responsabilità **Gestione, organizzazione, scelta del catalogo, relazione con il pubblico, progettazione laboratori e eventi, gestione web e social**
 - Date (da – a) **5/11/2015**
- Nome e indirizzo del **Sinnos soc. coop. sociale Onlus** – Via dei Foscari, 18 - Roma
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego **Autrice**
 - Principali mansioni e responsabilità **Pubblicazione “Hai preso tutto?”**
 - Date (da – a) **18/05-31/07/2015**
- Nome e indirizzo del **Edizioni del Borgo / Fatatrac** – Via Caduti di Reggio Emilia, 15 – Casalecchio di Reno, Bologna
datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
 - Tipo di impiego **Stagista**

- Principali mansioni e responsabilità **Redattrice**

- Date (da – a) **28-29/03/2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bologna Children Book Fair, Via della Fiera, 20 – 40147 Bologna**

- Tipo di azienda o settore **Fiera**

- Tipo di impiego **Laboratorio artistico con bambini dai 6 ai 12 anni “A tavola con Arcimboldo!”**

- Principali mansioni e responsabilità **Atelierista**

- Date (da – a) **06/12-29/12/2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Prestige Eventi - Via Gorni Kramer, 6/a 44124 - Ferrara**

- Tipo di azienda o settore **Agenzia di eventi**

- Tipo di impiego **Attrice per spettacolo di fiabe per bambini**

- Principali mansioni e responsabilità **Recitazione, attività di scrittura e disegno con bambini**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Novembre 2014 – Maggio 2015**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia Drosselmeier – Corso di Alta Formazione per Librai e Giocattolai – Via Nazario Sauro, 21 - Bologna**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia della letteratura per l'infanzia, storia dell'illustrazione per l'infanzia, la libreria specializzata, il giocattolo, divulgazione di arte e scienza per bambini, poesia per l'infanzia, teatro e musica per bambini**

- Qualifica conseguita **Attestato di frequenza del Master**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) **Settembre 2008 – Luglio 2013**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Bologna, Corso di Laurea Triennale in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia del teatro e del cinema, estetica musicale, storia della danza, drammaturgia, comunicazione e promozione, storia della fotografia**

- Qualifica conseguita **Laurea Triennale**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura **BUONA**
- Capacità di scrittura **BUONA**
- Capacità di espressione **BUONA**
orale

ALTRE LINGUA

TEDESCO

- Capacità di lettura **ELEMENTARE**
- Capacità di scrittura **ELEMENTARE**
- Capacità di espressione **ELEMENTARE**
orale

CAPACITÀ E COMPETENZE **OTTIME** CAPACITÀ DI LAVORO IN GRUPPO E DI RELAZIONE MATURE
RELAZIONALI GRAZIE AL LAVORO IN TEATRO E A LABORATORI CREATIVI CON ADULTI E

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BAMBINI.
ESPERIENZA DI LAVORO REDAZIONALE.

OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE GRAZIE AL LAVORO DI VENDITA E CONSIGLIO AL PUBBLICO (ADULTI E BAMBINI) IN LIBRERIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE **OTTIME** CAPACITÀ ORGANIZZATIVE MATURE NEGLI ANNI DI LAVORO IN
ORGANIZZATIVE TEATRO E NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI NONCHÉ RECENTEMENTE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

NELL'APERTURA COMPLETAMENTE AUTONOMA, INSIEME ALLE SODIESARA PANZAVOLTA E VERONICA TRUTTERO, DI MOMO, LIBRERIA PER RAGAZZI A RAVENNA.

CAPACITÀ E COMPETENZE **OTTIMO** UTILIZZO DEL PACCHETTO **OFFICE**
TECNICHE **BUON** UTILIZZO DI **PHOTOSHOP** E **DESIGN**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUON UTILIZZO DI PROGRAMMI PER EDITING AUDIO-VIDEO;
CAPACITÀ TECNICHE DI MONTAGGIO E GESTIONE DI UN IMPIANTO AUDIO E VIDEO PER EVENTI;
BUON UTILIZZO DI SOCIAL E WORDPRESS.

CAPACITÀ E COMPETENZE SONO AUTRICI DI ROMANZI PER BAMBINI E RAGAZZI PUBBLICATI IN ITALIA E ALL'ESTERO. SONO AUTRICE E ATTRICE DELLO SPETTACOLO PER RAGAZZIE ADULTI "NON E' VERO CHE NEL BUIO STANNO ZITTE". DEBUTTO LUGLIO 2015, INSIEME ALLA COMPAGNIA FAENTINA MENQVENTI MI OCCUPO DI LABORATORI CREATIVI E DI SCRITTURA PER BAMBINI E RAGAZZI. HO SCRITTO UN RADIO DRAMMA ANDATO IN ONDA PER IL RADIO TREE RADIO CITTÀ DEL CAPO. HO LAVORATO COME ATTRICE, ASSISTENTE ALLA REGIA E TECNICO TEATRALE IN SPETTACOLI PER ADULTI E BAMBINI (TEATRO ANDRISTINO, CHIARA GUIDI/SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA. CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI. *Competenze non precedentemente indicate.* ESPERIENZA IN DIDATTICA DELL'ARTE NELLA PRIMA INFANZIA, E NELL'UTILIZZO DEL LIBRO COME STRUMENTO DI RELAZIONE NELL'INFANZIA E NELL'ADOLESCENZA.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI